

Teoria obrazu

wymagania edukacyjne

klasa I i II

Cele ogólne przedmiotu:

1. Posługiwanie się terminologią z zakresu fotografii i grafiki komputerowej.
2. Charakteryzowanie sprzętu i materiałów do realizacji projektów fotograficznych.
3. Posługiwanie się dokumentacją techniczną i technologiczną.
4. Charakteryzowanie czynności związanych z organizacją planu zdjęciowego.
5. Charakteryzowanie czynności związanych z rejestracją obrazu.
6. Charakteryzowanie czynności związanych z publikacją i archiwizacją obrazu.
7. Charakteryzowanie czynności związanych z procesami obróbki materiałów fotograficznych i obrazów.

Cele operacyjne:

- 1) omówić etapy rozwoju fotografii,
- 2) zanalizować treści obrazu fotograficznego,
- 3) zastosować terminologię w zakresie wszystkich etapów procesu tworzenia fotografii,
- 4) wyjaśnić pojęcia dotyczące technik wykonywania zdjęć, kopiowania obrazu, obróbki obrazu,
- 5) określić rodzaje i przeznaczenie sprzętu fotograficznego,
- 6) określić właściwości użytkowe materiałów fotograficznych,
- 7) określić kryteria wyboru planu zdjęciowego,
- 8) zorganizować plan zdjęciowy
- 9) scharakteryzować techniki rejestracji obrazu,
- 10) omówić zasady publikacji elektronicznej i drukowanej,
- 11) omówić zasady publikacji Internetowej,
- 12) określić czynności związane z archiwizacją obrazów cyfrowych,
- 13) zastosować dokumentację techniczno – technologiczną,
- 14) scharakteryzować procesy cyfrowej obróbki obrazu,
- 15) zastosować programy graficzne do cyfrowej obróbki obrazu,
- 16) zastosować programy do edycji i publikacji obrazu,
- 17) przestrzegać zasad kultury i etyki
- 18) aktualizować wiedzę i doskonalić umiejętności zawodowe.

Uczeń klasy I-szej potrafi:

Dział – Terminologia z zakresu fotografii i grafiki komputerowej

- wyjaśnić znaczenie pojęć z zakresu fotografii
- wyjaśnić znaczenie pojęć z zakresu grafiki komputerowej
- wyjaśnić znaczenie pojęć związanych z kompozycją i estetyką obrazu
- wyjaśnić znaczenie pojęć z zakresu technik wykonywania zdjęć
- wyjaśnić znaczenie pojęć z zakresu kopiowania i obróbki obrazu
- wyjaśnić znaczenie pojęć z zakresu chemicznej obróbki materiałów fotograficznych
- wyjaśnić znaczenie pojęć z zakresu obróbki cyfrowej obrazu
- wyjaśnić znaczenie pojęć z zakresu publikacji obrazu
- posłużyć się terminologią z zakresu digitalizacji obrazów
- posłużyć się terminologią z zakresu archiwizacji obrazów
- zdefiniować pojęcia z zakresu percepcji barw
- zdefiniować pojęcia z zakresu przestrzeni barw
- zdefiniować pojęcia z zakresu optyki fotograficznej
-

Dział – sprzęt i materiały do realizacji prac fotograficznych

- klasyfikować sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu
- rozpoznać rodzaje aparatów fotograficznych
- rozpoznać sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu
- wskazać sprzęt i urządzenia do chemicznej obróbki materiałów fotograficznych
- rozpoznać sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu
- rozpoznać zestawy do kalibracji urządzeń stosowanych w fotografii
- rozpoznać urządzenia do wydruku zdjęć
- rozpoznać rodzaje materiałów fotograficznych
- rozpoznać materiały eksploatacyjne do wydruku zdjęć
- wymienić nośniki pamięci

Uczeń klasy II-giej potrafi:

Dział – organizacja planu zdjęciowego

- wymienić elementy wyposażenia planu zdjęciowego
- omówić miejsce wybrane na potrzeby planu zdjęciowego
- omówić rodzaj fotografii planowanych do wykonania
- określić rodzaj planowanej techniki fotograficznej
- określić parametry źródeł światła niezbędnych do wykonania zadania fotograficznego
- wymienić uniwersalne zasady kultury i etyki
- zastosować zasady kultury i normy zachowania przyjęte w środowisku pracy
- zastosować zasady etykiety w codziennej komunikacji pisemnej i ustnej ze współpracownikami oraz klientami
- zastosować zasady etyki zawodowej

Dział – rejestracja obrazu

- wymienić czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu
- wymienić rodzaje technik fotograficznych
- wymienić sprzęt i akcesoria fotograficzne do rejestracji obrazu
- określić rodzaj materiałów fotograficznych potrzebnych do rejestracji obrazu
- wskazać czynniki wpływające na głębię ostrości
- wskazać zasady doboru przesłony do określonych warunków zdjęciowych
- wskazać zasady doboru czasu naświetlania do określonych warunków zdjęciowych
- ustalić zależność pomiędzy czasem naświetlania i ruchem obiektu
- scharakteryzuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w wybranym zawodzie
- zanalizować własne kompetencje
- omówić organizację stanowiska pracy fotografa zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej
- scharakteryzować metody rejestracji obrazu (cyfrowe, hybrydowe, analogowe)
- zidentyfikować etapy procesu rejestracji obrazu
- przestrzegać zasad rejestracji obrazu
- określić znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii
- określić funkcję głębi ostrości
- wyjaśnić zależności pomiędzy czasem naświetlania, liczbą przesłony i czułością detektora obrazu
- określić zasady wykonania zdjęć w promieniowaniu niewidzialnym
- określić zasady wykonania zdjęć reportażowych, reklamowych, plenerowych, okolicznościowych, studyjnych, dokumentacyjnych, technicznych, portretowych, panoramicznych, do techniki HDR

Zakres wymagań na poszczególną ocenę z przedmiotu.

Sposobami sprawdzania wiedzy uczniów są:

1) Formy ustne :

- a) Odpowiedzi: dialogi, opis, streszczenie, opowiadanie, odpowiedzi na pytania problemowe,
- b) Wypowiedzi: udział w dyskusji, dialog, argumentowanie, wnioskowanie.

2) Formy pisemne :

- a) Kartkówki (także testowe) – dotyczą ostatnich trzech tematów lekcyjnych, bez zapowiedzi, trwają do 15 minut,
- b) Sprawdziany (poprzedzone wpisem w dzienniku) – dotyczą kilku tematów związanych z jednym zagadnieniem lub działem nauczania do 90 minut.
- c) Prace domowe: ćwiczenia, notatki, własna twórczość.

3) Formy pośrednie:

- a) Referaty – przygotowane w domu, wygłaszane na lekcji,
- b) Wykonywanie ćwiczeń na lekcji,

- c) Projekty,
- d) Sprawozdania z ćwiczeń konstrukcyjnych,
- e) Zadania praktyczne.

Ocena	Wymagania
Celujący	<p>1) Uczeń samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych uwzględnionych w programie przyjętym przez nauczyciela w danym oddziale, proponuje rozwiązania nietypowe, uzyskał tytuł laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim, uzyskał tytuł finalisty lub laureata ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej,</p> <p>2) osiąga sukcesy w konkursach, zawodach sportowych i innych kwalifikując się do finałów na szczeblu krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.</p>
Bardzo dobry	<p>1) uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu w danym oddziale (semestrze),</p> <p>2) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach</p>
Dobry	<p>1) nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danym oddziale (semestrze), ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawie programowej,</p> <p>2) poprawnie stosuje wiadomości, wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, jest aktywny na lekcjach.</p>
Dostateczny	<p>1) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danym oddziale (semestrze) w stopniu podstawowym,</p> <p>2) potrafi rozwiązywać typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.</p>
Dopuszczający	<p>1) ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,</p> <p>2) rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych)</p>
Niedostateczny	<p>Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń (słuchacz), który nie spełnił wymagań na stopień dopuszczający.</p>