

Estetyka i historia fotografii

wymagania edukacyjne

Cele ogólne przedmiotu

1. Poznawanie historii obrazu fotograficznego.
2. Charakteryzowanie etapów rozwoju technologicznego fotografii analogowej i cyfrowej.
3. Stosowanie zasad estetyki w fotografii.
4. Analizowanie treści i formy obrazu fotograficznego.

Cele operacyjne:

Uczeń potrafi:

- 1) przedstawić rys historyczny rozwoju fotografii,
- 2) omówić rozwój tendencji w fotografii na przestrzeni dziejów,
- 3) rozpoznać style artystyczne w fotografii,
- 4) porównać fotografie uzyskane różnymi technikami,
- 5) określić rolę fotografii,
- 6) omówić zasady estetyki obrazu fotograficznego,
- 7) określić elementy obrazu wpływające na jego estetykę,
- 8) wskazać błędy wykonania obrazu mające wpływ na jego estetykę,
- 9) wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany.

Klasa I

Uczeń potrafi:

- wymienić nazwiska historycznych twórców fotografii
- rozpoznać autorów znanych fotografii
- rozpoznać style artystyczne w fotografii
- omówić zasady kształtowania się fotografii dokumentalnej
- omówić rozwój tendencji w fotografii reportażowej
- omówić rozwój tendencji w fotografii krajobrazowej
- omówić rozwój tendencji w fotografii portretowej
- omówić rozwój technologii otrzymywania fotografii barwnej
- skorzystać z zasobów Internetu związanych z historią fotografii
- zanalizować związki fotografii ze sztuką
- zanalizować treść obrazu fotograficznego i jego czytelność
- scharakteryzować etapy rozwoju technologicznego fotografii analogowej i cyfrowej
- porównać fotografie uzyskane różnymi technikami

Klasa II

Uczeń potrafi:

- zna historię fotografii
- zna style i nurty artystyczne w fotografii
- określić rolę fotografii
- omówić zasady estetyki obrazu fotograficznego
- omówić zasady kompozycji obrazu
- rozróżnić rodzaje perspektyw
- wyjaśnić oddziaływanie elementów w kadrze
- scharakteryzować środki wyrazu zastosowane w obrazie
- rozróżnić rodzaje barw
- określić oddziaływanie barw sąsiadujących
- określić kontrast elementów obrazu
- określać przestrzeń planu zdjęciowego
- zaplanować ścieżkę indywidualnego rozwoju w zakresie pogłębiania umiejętności z dziedziny estetyki obrazu
- dokonać analizy treści i formy obrazu fotograficznego
- analizować czytelność elementów obrazu
- rozpoznać rodzaje kompozycji fotograficznej
- opisać wzajemne wpływy barwnych elementów obrazu
- wskazać błędy w kompozycji obrazu
- określić siłę oddziaływania elementów płaszczyzny
- analizować skalę tonalną obrazu
- zaplanować ustawienie elementów planu zdjęciowego
- dokonać analizy własnej kreatywności

Zakres wymagań na poszczególne oceny z przedmiotu.

Sposobami sprawdzania wiedzy uczniów są:

1) Formy ustne :

- a) Odpowiedzi: dialogi, opis, streszczenie, opowiadanie, odpowiedzi na pytania problemowe,
- b) Wypowiedzi: udział w dyskusji, dialog, argumentowanie, wnioskowanie.

2) Formy pisemne :

- a) Kartkówki (także testowe) – dotyczą ostatnich trzech tematów lekcyjnych, bez zapowiedzi, trwają do 15 minut,
- b) Sprawdziany (poprzedzone wpisem w dzienniku) – dotyczą kilku tematów związanych z jednym zagadnieniem lub działem nauczania do 90 minut.
- c) Prace domowe: ćwiczenia, notatki, własna twórczość.

3) Formy pośrednie:

- a) Referaty – przygotowane w domu, wygłaszane na lekcji,

- b) Wykonywanie ćwiczeń na lekcji,
- c) Projekty,
- d) Sprawozdania z ćwiczeń konstrukcyjnych,
- e) Zadania praktyczne.

Ocena	Wymagania
Celujący	<p>1) Uczeń samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych uwzględnionych w programie przyjętym przez nauczyciela w danym oddziale, proponuje rozwiązania nietypowe, uzyskał tytuł laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim, uzyskał tytuł finalisty lub laureata ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej,</p> <p>2) osiąga sukcesy w konkursach, zawodach sportowych i innych kwalifikując się do finałów na szczeblu krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.</p>
Bardzo dobry	<p>1) uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu w danym oddziale (semestrze),</p> <p>2) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach</p>
Dobry	<p>1) nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danym oddziale (semestrze), ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawie programowej,</p> <p>2) poprawnie stosuje wiadomości, wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, jest aktywny na lekcjach.</p>
Dostateczny	<p>1) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danym oddziale (semestrze) w stopniu podstawowym,</p> <p>2) potrafi rozwiązywać typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.</p>
Dopuszczający	<p>1) ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,</p> <p>2) rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych)</p>
Niedostateczny	Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń (słuchacz), który nie spełnił wymagań na stopień dopuszczający.

